

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Verschijnen naar hartelust – Nummer 36, maart 2007



## IN MEMORIAM DR. BERT VANHESTE 1937 – 2007

Op 23 februari stierf Bert Vanheste, lid van ons Genootschap en drager van de Isengrimusprijs van het Genootschap, hem verleend in 2005. Bert was vanaf het begin lid van het Genootschap en heeft op velerlei wijzen bijgedragen aan de vestiging van de naam van het Genootschap. In 2004 schreef hij in opdracht van de Stad Aalst en het Genootschap de literaire leeswandeling *De baan op met Boon – Een averechtse leeswandeling in Aalst*. Bert Vanheste was ook een gerenommeerd literatuurwetenschapper met name als literatuursocioloog aan de universiteit in Nijmegen. Van zijn hand verschenen vele publicaties over Vlaamse en Nederlandse auteurs. Maar Boon stak daarin met kop en schouders boven uit. Bert, geboren Westvlaming, heeft, woonachtig in Nederland, het Vlaamse erfgoed in zijn rijke verscheidenheid naar Nijmegen gebracht in het door hem opgerichte Vlaams Cultureel Kwartier in het Vlaams Arsenal op de plaats waar Marieken en Moenen uit het befaamde middeleeuwse wagenspel Mariken van

Nieumeghen, elkaar de hand reiken. Bert Vanheste was Commandeur in de Kroonorde maar liet tot na zijn dood blijken hoe trots hij was op de Isengrimus van ons Genootschap. In Boelvaar Poef van maart zal uitvoeriger ingegaan worden op zijn leven en zijn verdiensten. *Vaert wel ende levet scone* heeft hij ons als devies meegegeven. Hij blijft in onze herinnering.

### EXCUSES voor lege envelop

*Een vijftiental leden in Nederland hebben, naar achteraf is gebleken, de BoonBerichten 35 niet ontvangen. Wel kregen ze een lege envelop. Niet iedereen heeft vermoed wat de inhoud had kunnen zijn. Onze excuses hiervoor, hoewel het de machine was die mis gegrepen heeft. Laat ons weten of u nr. 35 alsnog wil ontvangen.*

### Ledenbijeenkomst 24 maart 2007

#### Amsterdam

#### De Brakke Grond – Nes 45

12.00 – 13.00 Algemene ledenvergadering

14.00 – 15.30 cultureel evenement met Simon

Vinkenoog over *Het bloeiende onkruid* in de zestiger jaren rond Aalst en Dendermonde en Tine Ruysschaert en Jacques Firmin Vogelaar over *Jan de Lichte* die thans als nieuw deel in het Verzameld Werk verschijnt.

16.00 – 17.00 De Isengrimus, tweejaarlijkse prijs van het Genootschap, wordt uitgereikt aan Ger van Bork door Willem M. Roggeman. Gerard Raat zal zijn licht laten schijnen over het werk en de verdienste van de laureaat.

17.00 – 17.30 Receptie en de gelegenheid Ger van Bork te feliciteren.

17.30 Maaltijd in de brasserie van De Brakke Grond. **U moet zich hiervoor aanmelden.** Uiterlijk 21 maart bij een der secretariaten (zie colofon).

**WIJ HOPEN VELE LEDEN TE KUNNEN VERWELKOMEN**

### AGENDA VOOR DE ALGEMENE LEDENVERGADERING OP 24 MAART 2007

Aanvang 12.00 uur

De statutaire jaarvergadering zal naar verwachting niet veel tijd in beslag nemen. In het uur dat ons ter beschikking staat, moeten de volgende punten worden behandeld:

1. Het jaarverslag 2006  
Bespreking en goedkeuring van het gevoerde beleid
2. Het financiële jaarverslag

Verslag van de kascommissie NL en B  
Goedkeuring en decharge voor het gevoerde beleid

### 3. Bestuursbenoemingen

Het bestuur stelt voor te benoemen Gert-Jan de Bruijn (Culemborg). In het kader van periodiek aftreden is het de beurt aan Freddy Van Hollebeke en Wim Dijkstra. Beiden stellen zich herkiesbaar. Leden die zich kandidaat willen stellen, kunnen dat doen tot aanvang van de vergadering.

### 4. Bespreking actuele ontwikkelingen

## JAARVERSLAG 2006

Voor het Genootschap kan het jaar 2006 in de annalen worden opgetekend als een rustig maar goed jaar. Er waren twee goed bezochte ledenbijeenkomsten in respectievelijk Nijmegen en Aalst. Nijmegen was gekozen, in de formule van alternerend een plaats in Nederland en België voor de ledenvergaderingen, omdat daar begin mei een Vlaams Cultureel Kwartier was geopend en er in de stad twee literaire bakens zouden komen die gewijd zouden zijn aan Boon. Beiden citaten uit de reportage over (onder andere Nijmegen dus) *Holland door de vóór-ruit van de autobus heen* uit 1945. Het was Bert Vanheste die daarvoor zeer geijverd had.

### Nijmegen 13 mei 2006

In de voorjaarsbijeenkomst, die plaatsvond in het Vlaams Arsenaal, kreeg het genootschap een nieuwe voorzitter in de persoon van Willem M. Roggeman nadat André Dumont, die het na zes jaar als voorzitter welletjes vond en meende dat het roer door een Vlaming zou moeten worden overgenomen, in functie was afgetreden en (later) weer optrad als secretaris Nederland. Daaraan voorafgaande waren de jaarstukken door de 58 aanwezige leden goedgekeurd na rapportage van de leden van de Kascommissie: Hennie Zetteler (Tilburg) en Marc Hacquaert (Gent). Beide leden werden bedankt voor hun werk en in hun plaats werden benoemd Wim Aalten (Nijkerk) en Herman Callebaut (Munkzwalm) voor de jaren 2006 en 2007. Het voorstel van het bestuur voor een gedifferentieerde contributieregeling werd aanvaard. Bij het punt bestuursverkiezing werd, zoals genoemd, Willem Roggeman als nieuw bestuurslid gekozen en trad Wim Dijkstra (Sittard-Geleen) in de plaats van de aftredende en niet verkiesbaar zijnde Noud Cornelissen (Utrecht). Noud werd voor zijn vele werk als vice-voorzitter bedankt. Hij blijft als beheerder van de webstek actief. Gert-Jan de Bruijn (Culemborg) werd voorgesteld als waarnemend bestuurslid. Het bestuur

stelde in zijn eerstvolgende vergadering de functieverdeling vast zoals die uit het colofon blijkt. Aansluitend aan de ledenvergadering hield Bert Vanheste een korte inleiding over zijn juist verschenen boek: *Een beeld van een stad – Vlaamse wandeling door Nijmegen*. Het zou Berts laatste bijdrage zijn voor het Genootschap. In de middagzitting trad Walter van de Broeck op en sprak over zijn werk en zijn werkwijze en las eruit voor. Later werd hij door Johan Vandenbroucke als interviewer aan de tand gevoeld. In de middagbijeenkomst waren 14 niet-leden aanwezig als gevolg van lokale publiciteit. Aan het eind van deze zitting was er een receptie, waarna de traditionele maaltijd in de brasserie van het Vlaams Arsenaal plaatsvond.

### Aalst 18 november 2006

De tweede ledenbijeenkomst was de 17<sup>e</sup> Boonlezing die in het Stedelijk Museum plaatsvond. De lezing werd gehouden door Paul de Wispelaere. Hij hield een zeer gedegen en interessante uiteenzetting over: *Mijn kleine oorlog – De functie van de humor, de metaverteller en de lezer*. Tevens was voor deze bijeenkomst uitgenodigd de auteur Leo Pleysier die sprak over zijn eigen werk en zijn bekommernissen bij het schrijven van nieuw werk waaruit hij, ter adstructie, ook voorlas. Aanwezig waren 46 leden die na afloop het glas hieven op de gezondheid van de Boonlezer Paul de Wispelaere.

### Boonopstelwedstrijd

Het Genootschap was vertegenwoordigd bij de jaarlijkse opstelwedstrijd, uitgeschreven door de Stad Aalst voor leerlingen van de humaniora. Dit jaar was het thema “*Als het onkruid bloeit*”. Er werd slechts één prijs in plaats van de gebruikelijke drie toegekend. Die ging naar Zeno van Duppen uit Turnhout met de inzending ‘...en ik zeg dat er niks veranderd is’.

### Cultuurmarkt

Op 28 augustus vond in Antwerpen de jaarlijkse Cultuurmarkt plaats. Het Genootschap was in de tent met vijf bestuursleden sterk vertegenwoordigd. In de literaire hoek van de markt was het een zeer geanimeerde sfeer en meer dan 1.000 bezoekers namen de folder mee.

### Webstek [www.lpboon.net](http://www.lpboon.net)

De opbouw van de webstek werd in 2006 voltooid. Het is een hele aantrekkelijke plaats geworden die zeer actueel wordt gehouden door Noud Cornelissen. De webstek is daarmee, naast Boelvaar Poef en de BoonBerichten, een adequaat nieuws- en informatiemedium geworden. Opgenomen op de webstek is de Boonbibliografie van Jan van Hattum, die in 2006 werd uitgebreid met een

tweede deel, waarmee ook dit zeer omvangrijke onderdeel gecompleteerd is en veel belangstelling ondervindt.

### **Boelvaar Poef**

De zesde jaargang van Boelvaar Poef werd in 2006 voltooid met vier nummers. Nummer 2 en 3 vormden een dubbelnummer. De redactie heeft een begin gemaakt met het toevoegen van een portfolio van werk van beeldende kunstenaars die in hun werk geïnspireerd zijn door het werk van Boon. Er worden ook in ruimere mate auteurs aangezocht die tegen honorarium bijdragen leveren. Naast de professionele opmaak leiden deze factoren tot een groter beslag op de middelen. Het bestuur meent dat deze financiële inzet alleszins gerechtvaardigd wordt door de toenemende aantrekkelijkheid van het blad. Boelvaar Poef wordt ten behoeve van het Genootschap uitgegeven door de Stichting Isengrimus te Utrecht. De redactie heeft een zelfstandige en onafhankelijke status. De financiering volgt uit de jaarlijkse dotatie aan de Stichting vanuit de begroting van het genootschap.

### **BoonBerichten**

Deze periodiek, uitkomend naar hartelust, verscheen in 2006 zeven keer uit. De BB worden gemaakt en uitgegeven door het bestuur. De formule voor snelle berichtgeving voldoet nog steeds. Een begin is echter gemaakt om de BB voor verspreiding te digitaliseren en er zodoende een elektronisch blad van te maken. Uitgezonderd voor hen die niet op internet zijn aangesloten.

### **Informatiefolder**

In 2006 werd in een oplage van 5.000 stuks een nieuwe folder geproduceerd. Deze is bestemd voor informatierekken in bibliotheken en culturele instellingen en voor verspreiding bij culturele evenementen.

### **Verzameld werk**

Met het verschijnen van het verzameld werk in gelijmde uitgave is er voor een honderdtal leden in 2006 een begin gemaakt met een uitgave in handgebonden linnen, halfleer en halfperkament. De katernen worden gebonden door Philipp Janssen in Middelburg. Het op deze wijze uitgegeven werk getuigt van groot vakmanschap en oogt zeer fraai. Alleen in linnen zijn nog enkele exemplaren beschikbaar. In 2006 kwamen drie banden van de binder.

### **Bestuur**

In 2006 bestond het bestuur uit zeven leden: 4 uit België en 3 NL. Het bestuur vergaderde zes keer op de zetel van het genootschap aan de Oude Vismarkt in Aalst.

### **Ledental**

Aan het eind van 2006 had het genootschap 395 betalende leden waarvan 180 in Nederland. Het ledental is vrijwel stabiel. In België komen geregeld leden bij, in Nederland is er al jaren een lichte achteruitgang.

### **Samenwerking**

In 2006 kwam er een geregeld overleg tot stand met de De Arbeiderpers in Amsterdam in de persoon van de directeur Lex Jansen. Dit overleg werd gevoerd door de voorzitter Willem Roggeman en Noud Cornelissen. Pogingen werden gedaan om de betrekkingen met het Booncentrum en de Erven te operationaliseren. Het bestuur meende dat de vooruitzichten daarvoor waren verbeterd. Het zal in 2007 moeten blijken in hoeverre dit gaat lukken. Samenwerking is er ook met het Nijmeegse Vlaams Cultureel Kwartier en met De Brakke Grond in Amsterdam.

### **Ondersteuning**

Het Genootschap ontving in 2006 subsidies van het Vlaams Fonds voor de Letteren en van de Provincie Oost-Vlaanderen. De Algemene Onderwijsbond – AOb in Utrecht stelde technische faciliteiten tegen reductie beschikbaar.

## **FINANCIEEL VERSLAG 2006**

Geconsolideerde rekening B – NL

### **Inkomsten**

Batig saldo 2005	€ 6.411
Toelage Vlaams Fonds voor de Letteren	3.750
Toelage provincie Oost-Vlaanderen	2.015
Lidgeden	10.840
Sponsoring, giften en reclame	650
Verkoop boeken	13.864
Bankintresten	9
Uitzonderlijke opbrengsten	1.814
<b>Totaal</b>	<b>€ 39.353</b>

### **Uitgaven**

Boelvaar Poef	€ 8.800
Verzameld werk	14.693
Buffet	1.356
Erelonen	250
Portokosten	1.675
Publiciteit en propaganda	2.297
Kosten reizen bestuur	1.924
Diverse uitzonderlijke kosten	1.740
Bankkosten	79
Batig saldo 2006	5.932
<b>Totaal</b>	<b>€ 39.353</b>

Totaal inkomsten 2006	€ 32.942
Totaal uitgaven 2006	33.421
Meer uitgaven dan inkomsten	€ 479
Saldo bank en kas ultimo 2005	€ 6.411
Saldo bank en kas ultimo 2006	5.932
Verlies in 2006	€ 479

### IN ST@AAT VAN OORLOG

De Louis Paul Boonkring in Brussel organiseert op 28 april in samenwerking met onder andere het Genootschap een grootse literaire en visuele marathon als oorlog tegen de oorlog waarbinnen de integrale én tweetalige lezing van Mijn kleine oorlog, maar daarnaast vele andere kunstzinnige bijdragen van 14 tot 24 uur in de Manèges van de Gêruzetkazerne aan de Luchtmachtlaan, te 1040 Etterbeek. Noteer alvast de datum. In de volgende uitgave brengen we meer bijzonderheden.

### WAS ALLES MAAR ZO PUUR GEBLEVEN

Tom Van Imschoot, wetenschapper die kort geleden promoveerde op een proefschrift gedeeltelijk over Boon, schreef een zinnenprikkelende voorstelling met muziek vanuit de verbeelding van Boon voor Wim VandenBussche en enkele anderen die de spoken van Boons obsessies weer op het toneel doen terugkeren. Deze voorstelling: *was alles maar zo puur gebleven* wordt op 17, 22, 23 en 24 maart gespeeld in de INEX-melkfabriek, St. Antoniusstraat 9 te Bavegem. Leden van het Genootschap moeten dit gezien hebben, op naar Bavegem dus. Zie ook [www.redt.tk](http://www.redt.tk)

### EEN ROTJE ONDER HET VERZAMELD WERK

Een korte ingezonden brief in Knack van 07/02/07 meldt dat de bom die “Boelvaar Poef” onder het *Verzameld Werk* van Boon wou leggen (wou het blad dat dan?) slechts een “natgeregend rotje” was. De bom, het artikel waar het hier om gaat van Arne op de Weegh, zou vol innerlijke tegenspraak staan en enkel “dure woorden gebruiken”.

De auteur van deze brief vraagt zich af wat de redactie van een Boonblad bezielde kan hebben zo’n bijdrage te publiceren. De onderschrijvers van dit artikel vragen zich af of het niet hoog tijd is dat voor de liefhebbers van Boon een redelijk alternatief wordt gezocht voor “Boelvaar Poef”. Is “Boelvaar Poef” dan het kwaaieste

of gaat het hier om het Louis Paul Boon Genootschap? Dat leert het korte artikel ons niet. Het ware beter als kritiek niet als een oorlogsverklaring wordt opgevat maar als een uitnodiging tot tegenspraak. Dat geldt voor ons maar ook voor de ondertekenaars van de brief: L.P. Boondocumentatiecentrum (Universiteit Antwerpen), Lex Janssen, directeur Uitgeverij De Arbeiderspers (Amsterdam) en de Erven L.P. Boon.

### FONS RADEMAKERS GEËERD

In een artikel van NRC-Handelsblad van zaterdag 24/02/07 een stuk van Bas Blokker over de gestorven cineast Fons Rademakers. Het gaat dan onder andere over de verfilming van Boons *Menuet* door Lili Rademakers, zijn vrouw. Fons begreep het niet helemaal: “Een flinter van een motief en dat drie keer verteld”. Daar zou hij in zijn werk niets mee kunnen. Tja, cineasten zijn dan ook geen auteurs en heten geen Boon die van driemaal een flinter een meesterwerk wist te maken.

### MENUET VAN DE HEEN- EN WEERWOLF

Op 6, 7 en 8 maart speelde de Groninger Studententoneelgroep De Heen- en Weerwolf een bewerking van Boons *Menuet*. In een persbericht van 27 februari laat de groep weten dat ze het werk in een frisse bewerking voor theater flink hebben versneden en overgebracht van het Vlaanderen van de jaren '40 naar het Nederland van 2007. Zo zijn de drie monologen tot één geïntegreerd. Moet kunnen en als het tot gevolg heeft dat *Boontje studenten weer aan het denken zet*, zoals het persbericht zegt, dan is alweer veel gewonnen.

*Colofon*

**BoonBerichten**

*Bestuur:*

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman (lid), Gert Jan de Bruijn (waarnemend lid)

*Secretariaat België:*

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – [jpgjacobs@skynet.be](mailto:jpgjacobs@skynet.be)

*Secretariaat Nederland:*

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
024 3565019 – [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net)

*Bankrekening België:* 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,  
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

*Bankrekening Nederland:* giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,  
Nijmegen